









صلادة من مرور جائل ويرجو من  
عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور















مزميرين الحزن والالهي ينفني  
**رشاد ويوسف على رمضان**  
 والدتهم  
**عائشة محمد زيادة**  
 (أم رشاد)  
 التي وافتها الأجل يوم الثلاثاء ١١/٥٤  
 تقبل القاري بمنزلها برفق بالسلجانية  
 إن الله وإننا إليه راجعون

أن وحدة المسلمين تعني  
 همار الحياة الاقتصادية  
 وسياسية وتواصل الجفارة  
 خلفلة عام جديد يقابل  
 ها من مجد تليد. كما يعطي  
 دعاء دروسنا عن معاني القوة  
 والصف والخصارة للشهيد.  
 الروح الجماعة التي تلثي  
 قتل العرب والمسلمين هي  
 الراج الحاسم للوفاء. وفيها  
 الحارل لزامات المجتمع  
 سلام. اننا غير توجيهات  
 الخالدة ستر الى وحدة  
 للاحقة شاملة اسبق كبرا في  
 اام المجتمع لثاني







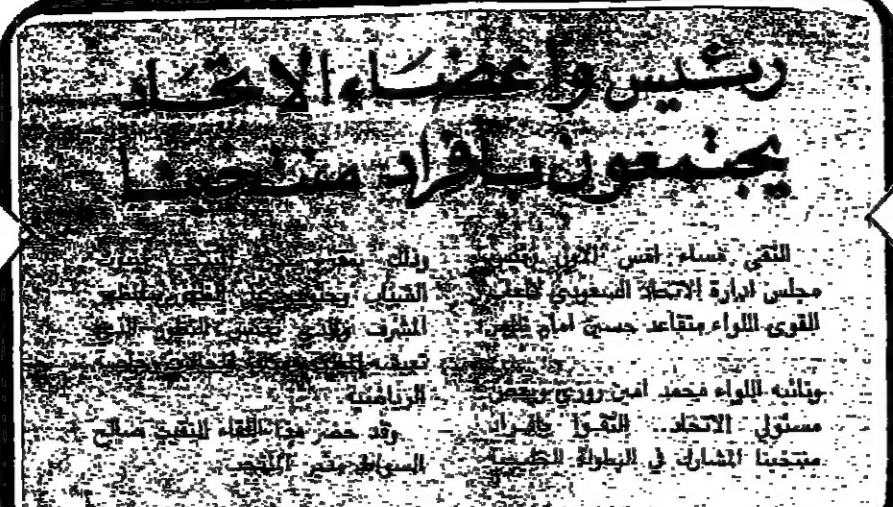


### الدهمش والناصر لمباراتي نصف النهائي

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم أسماء حكام مباراتي دور الاربعة في مسابقة كأس الاتحاد على النحو التالي -

الطائي \* الاتحاد. حائل عصرا. ابراهيم الدهمش. عمر الشقير. حسين البحري. سالم الفهد. الاتفاق \* الشباب الدمام. مساء. عبدالله الناصر. محمد السملحي. زيد المهنا. عمر مهنا.

ابراهيم الدهمش



### رئيس وعضوا الاتحاد يجتمعون لفراد مستجد

التي مساء أمس في مقر الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتمع مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم برئاسة الرئيس الفخري للاتحاد اللواء محمد بن عبد العزيز آل سعود مع أعضاء المجلس لبحث المسائل المتعلقة بالفراد المستجد.



### الواء ظاهر البطولة ستاهم بابرار الطاقات الخليجية

اعرب رئيس الاتحاد العربي والسعودي للملاب القوي اللواء متقاعد حسين امام ظاهر عن بالغ سروره بلحضان الملكة لقاء الاشقاء بذول مجلس التعاون الخليجي.

حسين امام ظاهر

اشراف محمد الكشيري

# ملحق الجزيرة الرياضية

صمكت يومية



## أخبار بطولة مجلس التعاون لاختراق الضاحية

اليوم في ميدان الفروسية بالرياض.. فيصل بن فهد يري انطلاق البطولة الخليجية الاولى لاختراق الضاحية

منتخب الملكة وفطرهما المرشحان.. والتلفزيون ينقلها على الهواء

يروي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في الساعة الثالثة من عصر هذا اليوم بطولة مجلس التعاون الاول لاختراق الضاحية لدرجتي

مضمار نادي الفروسية بالرياض والتي سيشارك فيها منتخب كل من قطر والكويت وعمان والبحرين والامارات بالإضافة للمملكة.. وستطلق المسابقة الاولى والخاصة بالشباب عقب افتتاح البطولة رسمياً.. وعقب نهاية هذه المسابقة والتي مقر لها حوالي ٤٠ دقيقة تتطلق مسابقة الكبار.. هذا وقد وجه الاتحاد السعودي للالعاب القوي الدعوة لعدد من المسؤولين عن رياضة

الجلب القوي في دول مجلس التعاون لحضور هذه البطولة.. وقد وصل يوم امس الاول كل من الاستاذ عبدالعزيز الهذلي رئيس الاتحاد الكويتي للالعاب القوي في دول مجلس التعاون لحضور هذه البطولة.

موقع البطولة تدريبات لها وكان المنتخب القطري الأكثر حضوراً في مضمار السباق فقد بدأ تدريباته يوم امس الاول في وقت مبكر واستمر افراده طويلاً داخل مضمار السباق.. اداري منتخب الملكة يتحدث

قال النقيب صالح السواط اداري منتخب الملكة ليس لدينا معلومات متكاملة عن المنتخبات المشاركة فيما عدا المنتخب القطري الشقيق والذي سبق وان شارك معنا في البطولة العربية في العام الماضي.. وأضاف السواط ان المنتخب القطري يملك عناصر شابة ذات مستوى جيد.. وعن استعدادات منتخب الملكة قال النقيب صالح السواط.. لقد سكر منتخبنا لمدة خمسة عشر يوماً في تونس اجرينا خلالها ثلاثة لقاءات مع المنتخب التونسي والحرص الوطني هناك.. وقد كانت نتائج اللاعبين أكثر من جيدة واستطرد السواط قائلاً: لقد واجهنا بعض المشاكل فيما يتعلق بلاعبين منتخب الشباب حيث ان معظمهم من الطلبة لذا كان من الصعوبة اصطحابهم معنا وقد اثرا ابقاء بعض منهم على ان يجرؤا تدريباتهم تحت اشراف مدربي الاتحاد كل في منطقته..

سيتم في نهاية البطولة توزيع الجوائز على الفائزين من الفرق والفردية.. حيث سيتأهل للفائز في الفردي والدرجتي الاولى والشباب كاساً وميدالية ذهبية لصاحب المركز الاول وكأساً وميدالية فضية لصاحب المركز الثاني فيما سيتأهل برونزية.. كما سيتم توزيع ميداليات برونزية للمشاركين من الرابع وحتى العاشر.. اما على مستوى نتائج الفرق فسيتم توزيع الفائز كاساً وميداليات ذهبية وترعا ميداليات فضية للفرق الفائز بالمركز الثاني فيما سيتأهل صاحب المركز الثالث درعا وميداليات برونزية.

البطولة حجة على الهواء تقدر ان يقوم تلفزيون الملكة بنقل وقائع البطولة حية على الهواء مباشرة.. حيث يتم بثها عبر الفضائيات مباشرة نقل خاصة.. كما انه من المحتمل ان تقوم بعض تلفزيونات دول مجلس التعاون بنقل وقائع البطولة.. المنتخبات تقويت الامم اجريت المنتخبات المشاركة يوم امس واسم الاول على مضمار الفروسية

تقرر ان يقوم تلفزيون الملكة بنقل وقائع البطولة حية على الهواء مباشرة.. حيث يتم بثها عبر الفضائيات مباشرة نقل خاصة.. كما انه من المحتمل ان تقوم بعض تلفزيونات دول مجلس التعاون بنقل وقائع البطولة.. المنتخبات تقويت الامم اجريت المنتخبات المشاركة يوم امس واسم الاول على مضمار الفروسية

تقرر ان يقوم تلفزيون الملكة بنقل وقائع البطولة حية على الهواء مباشرة.. حيث يتم بثها عبر الفضائيات مباشرة نقل خاصة.. كما انه من المحتمل ان تقوم بعض تلفزيونات دول مجلس التعاون بنقل وقائع البطولة.. المنتخبات تقويت الامم اجريت المنتخبات المشاركة يوم امس واسم الاول على مضمار الفروسية

تقرر ان يقوم تلفزيون الملكة بنقل وقائع البطولة حية على الهواء مباشرة.. حيث يتم بثها عبر الفضائيات مباشرة نقل خاصة.. كما انه من المحتمل ان تقوم بعض تلفزيونات دول مجلس التعاون بنقل وقائع البطولة.. المنتخبات تقويت الامم اجريت المنتخبات المشاركة يوم امس واسم الاول على مضمار الفروسية

تقرر ان يقوم تلفزيون الملكة بنقل وقائع البطولة حية على الهواء مباشرة.. حيث يتم بثها عبر الفضائيات مباشرة نقل خاصة.. كما انه من المحتمل ان تقوم بعض تلفزيونات دول مجلس التعاون بنقل وقائع البطولة.. المنتخبات تقويت الامم اجريت المنتخبات المشاركة يوم امس واسم الاول على مضمار الفروسية

تقرر ان يقوم تلفزيون الملكة بنقل وقائع البطولة حية على الهواء مباشرة.. حيث يتم بثها عبر الفضائيات مباشرة نقل خاصة.. كما انه من المحتمل ان تقوم بعض تلفزيونات دول مجلس التعاون بنقل وقائع البطولة.. المنتخبات تقويت الامم اجريت المنتخبات المشاركة يوم امس واسم الاول على مضمار الفروسية

تقرر ان يقوم تلفزيون الملكة بنقل وقائع البطولة حية على الهواء مباشرة.. حيث يتم بثها عبر الفضائيات مباشرة نقل خاصة.. كما انه من المحتمل ان تقوم بعض تلفزيونات دول مجلس التعاون بنقل وقائع البطولة.. المنتخبات تقويت الامم اجريت المنتخبات المشاركة يوم امس واسم الاول على مضمار الفروسية

تقرر ان يقوم تلفزيون الملكة بنقل وقائع البطولة حية على الهواء مباشرة.. حيث يتم بثها عبر الفضائيات مباشرة نقل خاصة.. كما انه من المحتمل ان تقوم بعض تلفزيونات دول مجلس التعاون بنقل وقائع البطولة.. المنتخبات تقويت الامم اجريت المنتخبات المشاركة يوم امس واسم الاول على مضمار الفروسية



فوق ميره

ومن هنا سيأتي ارتباط جمهوره بحضور مباراة اليوم للاهملتان على مستحلبه خلال الدور الثاني.. والتساؤلات كلها تدور حول إمكانية الفريق من مواصلة المشوار ام عدمه!!

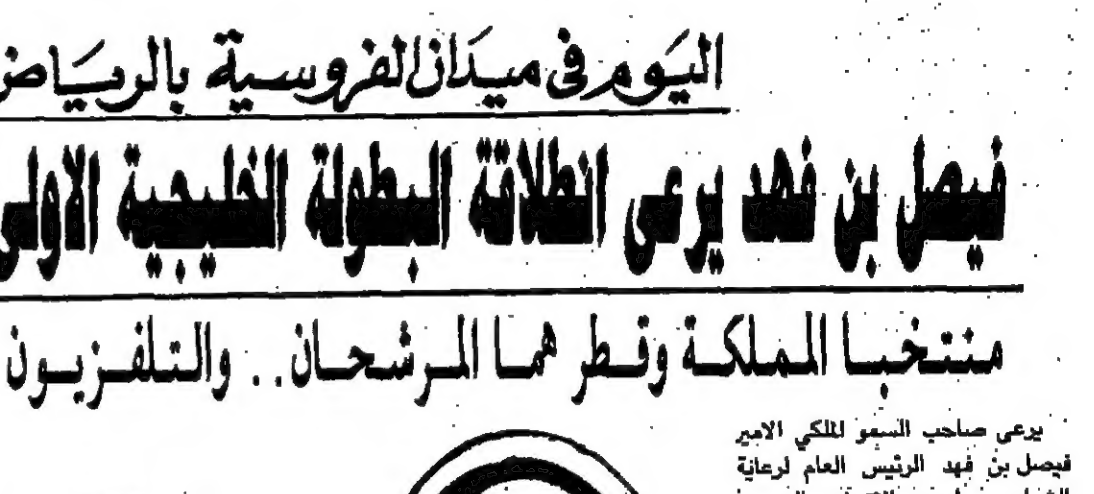
ويلاحظ على مباراة اليوم.. يتوقع ان تكون قوية ومثيرة ومتكافئة من الطرفين.. وبطبيعة الحال فانه يصعب تحديد الفريق المرشح لكسبها ذلك ان فريق السالية غير معروف بصورة جيدة.

كما ان فريق النصر بثوبه الجديد هو الاخر يفتي مجهولاً رغم كونه يضم لاعبين معروفين امثال صالح المطلق وناصر المرشد ونواف مبارك والقريشي ومساعد الطيرير وراشد الدكان والشلقان وناصر الفهد.. وهؤلاء نجوم معروفين من الوجوه الشابة التي تلمع



صالح الحصفور

وبطبيعة الحال فان فريق النصر الذي لم يشارك في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم حيث زج مجموعة من اللاعبين الشباب لم يسبق لهم تمثيل الفريق على المستوى الاول.. وكانت خطوة موفقة من وجهة نظري الشخصية لانه اراد اكتشاف دماء جديدة تساهم في دفع مسيرة النادي على المدى الطويل.. ومن ثم ايجاد الفريق الذي سيدافع عن لقب بطولة الاتحاد الاول عن تأثر نتائج مسابقة كأس الاتحاد وما تفرزه من نتائج علاوة على تجنبه اي اصابات قد تلحق بلاعبيه وتحرمهم المشاركة في مباريات الدور الثاني التي ينظر لها النصر على اعتبار انها تجربة صعبة ومربية تتطلب قدراً كبيراً من الاستعداد النفسي والبدني.. ولهذا فان فريق النصر لم يكشف اوراقه بعد..



فصل بن فهد

وقال الشواط في معرض حديثه ان المنتخب وعقب عودته للمملكة اجري بعض التجارب للوقوف على مستويات اللاعبين حيث تم بعد ذلك اختيار ثمانية لاعبين للدرجة الاولى وشادية للشباب وتمنى السواط في ختام حديثه ان يظهر منتخبنا بصورة مشرفة تعكس التطور الايجابي في نمو الحركة الرياضية بالمملكة..

الكثيف يدرب العمانية يقوم العداء الاولوي السابق للكشيب حسن بطل السودان واحد ابرز عدائي العالم للسافات الطويلة سابقاً بالاشراف على تدريبات المنتخب العماني الشقيق.. والجدير بالذكر ان الكثيب حسن يعد صاحب ارقام قياسية وبطولات عالمية في مسابقات السافات الطويلة.

## تفوق الاتحاد على نفسه وأهمل على حساب الالهة

الاول حيث كان المطاء فيه من قبل الفريقين بصورة اقل منها في الشوط الاول وان كان فريق الاتحاد قد قدم عطاء جيداً خلال هذا الشوط وقد اتبعت بعض الفرص وابرزها الكرة التي انقذ بها الرشدي في ق. ٢٩ ولعبها فوق العارضة وايضا يحيى عامر الذي اهدر فرصة اخرى قبل نهاية المباراة بدقيقة بعد ان كان في مواجهة مع المرعى ولكنه سد سد بعيداً عن المرعى.

ضربت جزاء

احتكاك بين الحكمي ويندر سعد بعيداً عن الكرة تصوير احمد قيزان

بعد هذه الفرصة بدقيقة الرشود يهدر فرصة بعد ان لعب كرة بجانب المرعى الذي كان خالياً بخروج حسن خليفة.

دأب مرعى على راس منصور حسين مرت بجانب القائم في ق. ٢٥ في ق. ٢٩ القائم يتخذ الامم من هدف اتحاديين من الكرة التي لعبها الفوال برأسه.

بندر سرور نفذ رمية تماس فلتت من يد حسن خليفة الذي تاخر في الامساك بها مما اثار الشكوك حول دخولها المرعى!!

الشوط الثاني وقد ظهر بصورة اقل من الشوط

بعد انقضاءه بحسن خليفة في ق. ١٧



٨٨ الف ريال للاتحاد  
من وزارة الإعلام

تسلم نادي الاتحاد بجدة مبلغاً قدره ثمانية وثمانون ألف ريال (٨٨.٠٠٠) من وزارة الإعلام وذلك مقابل قيمة النقل الجوي والتلفزيوني لمباريات فريق نادي الاتحاد لكرة القدم الذي شاركت في تصفيات بطولة الاندية العربية أبطال الدوري والتي أقيمت في مدينة جدة خلال شهر تموز الماضي.



عبد الرحمن الدھام

اجريت صباح امس بمقر الاتحاد السعودي لكرة القدم بحضور الاستاذ عبدالرحمن الدھام سكرتير عام الاتحاد المساعد ومندوبي الاتحاد والطائي والاتفاق والشباب قرعة مباريات دور الاربعة لكأس الاتحاد التي ستقام غدا الجمعة. وكذلك قرعة تحديد اللاعبين اللذين تقام عليهما مباراتاً تصديدي المركزين الاول والثاني والثالث والرابع. وقد جاءت القرعة على النحو التالي:

١. الطائي - الاتحاد. حائل عصرا.

٢. الاتفاق - الشباب. المملع مساء.

٣. مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع على ملعب الخاسر من ٢٠.

٤. مباراة تحديد المركزين الاول والثاني على ملعب الفائز من ٢٠.

## بعد اجراء القرعة

## الطائي

## يستضيف الاتحاد

## والشباب

## يواجه الاتفاق

## تصادل عادل بين الهلال والنصر بدون اهداف



الحمد... حاول ولم يوفق



شباب النصر هاجموا مرعى السلمي وقدموا مستوى جيداً

كتب - عبدالرحمن الزيد: تصادل الهلال والنصر سلبياً بدون اهداف في ختام مباريات الدور التمهيدي للمجموعة الثانية التي حقق الشباب صدارتها. ورغم ان المباراة لا تقدم ولا تؤخر بالنسبة للفريقين الا انهما وكادتهما قدما مباراة كبيرة تليق بسمة الفريقين فقد ظهرت المباراة بمستوى جيد اكد صلاية القاعدة لدى الفريقين وبإذات النصر الذي يلعب بفريق جديد.

ولم تكن نتيجة المباراة مقياساً لستواها الفني فقد وصل الفريقان الى المرعى مرات عديدة وتسبب الشروع امام المرعى بالاضافة الى تفاق الحارسين صالح السلمي وخالد تميم وبإذات خالد تميم الذي نجح في ابعاد كرتين خطرتن احدهما من راس سعود الحماض في الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني والآخرى من قدم زميله حمدان الذي اخفق في اعادة الكرة في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني ايضا.

بدأ الهلال بتشكيله مكون من السلمي وفهد المشوي ومنصور الاحمد وناصر المهيني وسلمان التليان وعبدالرحمن اليوسف وعبدالله البرقان وخالد الغانم وعبدالله العبد وعادل عبدالرحمن وسعود الحماض. في حين بدأ النصر بكل من خالد تميم واحمد حداد ومجاد مبارك وخالد العبد وسلمان المهوس ومنصور الاحمد ومحمد العبد وليد الحارير وبندر العمران وسعيد الفاضلي ومحمد الجحاني.

كما ان تواجد محمد العبد في الوسط قد ساهم في سرعة تحويل الكرات من الدفاع الى الهجوم ونجح النصر كثيراً في تهديد مرعى الهلال من جراء هذه الطريقة. وكانت ابرز الهجمات الهلالية في هذا الشوط الكرة التي عكسها اليوسف على راس خالد الغانم الذي لعبها بيد الحارس في الدقيقة الثانية. وكرة سعود الحماض التي لعبها برأسه وانقلها الحارس في الدقيقة ٢٢.

بدأ الفريقان بنفس اللاعبين وشهد هذا الشوط تحركاً مكثفاً من هجوم الفريقين لاجراء نتيجة تصحم المباراة ولكن صلاية دفاع الفريقين وبصفة الحارسين حالت دون تسجيل اهداف.

وقد اجري مدرب النصر تغييراً حيث اخرج الجحاني وشاركه في الكتلان في الدقيقة ٢٢ كما اخرج مدرب الهلال خالد الغانم وشاركه محمد التليان في الدقيقة ٢٥.

وكانت ابرز هجمات الهلال كرة سعود الحماض التي لعبها برأسه في الدقيقة ٢٧ وانقلها خالد تميم في حين كانت اخر هجمة للنصر الكرة التي سددها الحارير من ضربة حرة مباشرة انقلها السلمي الى ضربة ركنية في الدقيقة ٢٢.

وكاد مدافع النصر منصور الحمدان ان يسجل هدفاً في مرعى فريقه لولا بقاء خالد تميم الذي حولها الى ضربة ركنية وكان مستوى الفريقين

الجوية يهنيء  
النعمة

حائل - مكتب الجزيرة: بعد اعلان فوز قائد منتخبنا الوطني ونادي الهلال صالح محمد النعمة بفوزه بجائزة اللجنة الاولمبية الدولية مؤخرًا بحث الاستاذ عبدالرحمن ابراهيم الجوية مدير العلاقات العامة بامارة حائل ببرقية تهنئة للكاينين صالح وقد تمنى الجوية له التوفيق والنجاح وقال ان الكاينين صالح رفيع راس الشباب السعودي عامة بهذا الانتصار فالحل المزيد ان شاء الله.

العقد الودعوي  
يوصل التفكك

مكة المكرمة - مكتب الجزيرة: قدم عضو مجلس ادارة الوحدة فائز زقروق استقالته من مجلس الادارة حيث سلمها لثاني رئيس نادي الوحدة ولم يبق بيت في امرها حتى الان وهذه تعتبر ثاني استقالة من مجلس الادارة بعد استقالة رئيس النادي فؤاد محمد عمر توفيق واستقالة الدكتور عبدالعزيز سرحان وفي حالة قبوله استقالة الزقروق فسرعان ما ثلاثة اعضاء في الجمعية العمومية القادمة.

فوزان في اليد  
وتعادل في القدم  
للشباب

ضمن مباريات دوري المنطقة الوسطى لكرة اليد درجة الشباب التي في الساعة الرابعة من بعد عصر يوم الاحد فريقا الشباب وكويت وذلك على ملعب نادي الكويت وقد انتهى هذا اللقاء بفوز الشباب بنتيجة ٦/٢٤.

في نطاق مباريات ودوري المنطقة الوسطى لكرة اليد درجة الاشبال التي في الساعة الرابعة من بعد عصر يوم الثلاثاء فريقا الشباب والبطيخ وذلك على ملعب البطيخ انتهى هذا اللقاء بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

وفي دوري اشبال المنطقة الوسطى لكرة القدم التي في الساعة الثالثة والربع من بعد عصر يوم الثلاثاء فريقا الشباب والبطيخ وذلك على ملعب البطيخ انتهى هذا اللقاء بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

في الدوي العالم اليد  
العربي والنجمة في اقوى اللقاءات

عبد الله العبد - العربية



عبد الرحمن الزيد - العربية

يلاقي الفريقان على صالة مدينة الأمير عبدالله بن عبد العزيز الرياضية بربذة الساعة ٤ عصرًا في امه واقوى لقاءات المجموعة الثانية بشكل خاص والاسبوع السابق بشكل عام نظرا للتنافس التقليدي بين الفريقين من جهة وللتنافس على صدارة المجموعة من جهة اخرى. يدخل الفريقان المباراة بعد ان تلقى كل منهما خسارة في الاسبوع الماضي على يد فريقى الشعله والنصر هذا سيجعلهما يدخلان المباراة للتعويض وفريق العربي يامل بالفوز ليد خسارته في الدور الاول اما النجمة فانه سيحاول تأكيد جدارته.

يحكم المباراة حمد الحيد ومحمد الهدياء وخالد الرشيد ومبارك سعيد الدوسري.

الخليج × الفتح

لقاء مضمون للخليج لفرق المستوى بينه وبين الفتح ويقام على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٢:٥٥ ظهرا..

يحكم المباراة ابراهيم التركي ومحمد العريفي وعبدالله امان وراشد حسن الدوسري.

كتب / عبدالرحمن الزيد: بدأ الدوري العام لكرة اليد يأخذ طابع القوة والاثارة حيث اشتدت المنافسة بين الفرق نظرا لتقارب المستويات وبالذات في المجموعتين الثانية والثالثة فقد شهدت مباريات الاسبوع الماضي مفاجات عديدة كان ابرزها فوز الشعله على النجمة المتصدر للمجموعة الثانية وقد اختلعت اوراق المجموعة الثانية بعد فوز النصر على العرب حيث تساوى الفريقان بالنقاط كما ان تعادل الاتفاق مع الخليج المتصدر وان كان ذلك ليس مفاجاة الا انه اكد ان الخليج له من ينافس في المجموعة الثالثة وفي المجموعة الاولى فان الاهلي قد ضمن الصدارة بنسبة كبيرة كما ان الانتصار ضمن المركز الثاني وستكون مباريات اليوم على النحو التالي -

الاهلي × العربية

لقاء من جانب الاهلي من كافة الجوانب ويقام على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٢:١٥ ظهرا وان يجد الاهلي صعوبة بالفوز حيث انه الافضل.. يحكم المباراة حامد ادريس ومحمد ابولين وعبدالله كشاري وعلي باعامة.

الحزم × النصر

يلاقي الفريقان على صالة الحزم بالرس الساعة ٢:٣٠ عصرًا ولاشك بان النصر يدخل المباراة برح معنوية عالية بعد ان اطاح بالعربي.. وتجدد امه بالمنافسة على صدارة المجموعة او المركز الثاني عن اقل تقدير وفي الوقت نفسه فان الحزم يضع نصب عينيه الفوز حتى يتعاضد الاقتراب من فرق المؤخرة.

يحكم المباراة حسين باسنيبل وغازي فلاتة وعمر الشاري وصالح الحسينان.

## عصر اليوم تقام

## في الاحساء رد اعتبار للشباب هجري



ابراهيم

الدوري بعد تحقيقه للفوزين متتالين خارج ارضه على الانتصار والفيحاء. وتعرض المتصدر الرياض للخصلة في مباراته الاخيرة امام التعاون.

مباريات الفريق الاخيرة اكدت مدى صلاية القاعدة الهجرية فيكي ان الفريق شارك امام الفيحاء وهو يفترق خدمات ستة من نجومه الاساسيين ومع ذلك استطاع شباب هجر ان يعرضوا النقص الكبير في صفوفه.

الفريق الهجراوي يهزم الفوز كي يخسر استمراريته متصدرا للدوري ومهمة هجر صعبة في لقاء اليوم لاسيما وان الجبلين سيلعب بكامل نجومه بعد عودة ابرز عناصره المطير والنزهة بنظير.

اما بالنسبة لفريق الجبلين والذي يحتل المركز الثالث برصيد ثلث عشرة نقطة وفريق التعاون صاحب المركز الاخير تقاطعان فقط معنى ذلك ان جميع هذه الفرق مهندة بالهبوط مما يعني ان لقاءات القادمة تسم بالاثارة والندية فالصراع لا يزال على أشده لتحتل مراكز وهذا لا يعني ان هذه الفرق لا امل لها بالنقطة على الصعيد لا يذبح فارق النقاط والذي وصل الى ثلاث نقاط بين الرياض واقرن منافسيه. فتنافس لا زالت متاحة امام الجميع للمنافسة فهناك سبعة اسابيع باقية من عمر الدوري.

لكن ماذا عن مباريات اليوم. عصر اليوم يتجدد اللقاء حيث تقام ثلاث مباريات في اطار لقاءات الاسبوع الثاني عشر في المنية المنيرة - الرياض - الاحساء.

هجر × الجبلين

على استاد مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء يلتقي فريقا هجر والجبلين من حائل الفريق الهجراوي يدخل هذه المباراة متصدرا

محرب العربي السيد عمار بن احمد «الملحق»  
كان بإمكاننا بطفنة نجمة الجبلين ولكن...  
والعربي يستقل على قروئه فانظره

عن الأسباب التي ادت الى تدني مستوى فريق العربي في لقاءاته السابقة قال استاذهم ان اجملها بعدد من النقاط ومن اهمها الاصابات التي لايزمت الفريق خصوصا لاعبي خط الدفاع امثال عبدالرحمن السلطان الذي شارك امام الروضة واصيب فييا وكانت اول مباراة له يلعبها بعد ايقافه وبمبارتين اضافية الى اصابة سليمان البسام ومحمد فرج واديب المروفي وكان لجؤالا لتأثيرهم في بعض المباريات تأمك من عدم وجود ملاعب للتدريب خاصة اذا كان الفريق الذي سيقابل فريقه سيلعب على ارض طيبعية لان ملعب النجمة انجبة صناعية وملعب ادارة التعليم مشغول يوميا بالنشطة المدارس كذلك معسكر الفريق في بيت الطالب بعزيمة غير مريح مرغم وجود عشرين غرفة الا ان ادارة البيت تمنح فريقه فترقت فقط رغم خلو اغلب الغرف ولكن امنا التوفيق والتغلب على تلك الظروف ليعود العربي لاحتلال مكانه المناسب في دوري الدرجة الاولى.

في لقاء تحسن المراكز الفيحاء  
في مباراة يشوبها النموذج

لاحتلال المركز الثالث وتوقع المتابعون لاحداث الدوري ان يواصل الفريق مسيرته كاحد اقوى المنافسين. على الصدارة الا ان جماهير الفريق صدمت بعودة فريقها لانتكاسته السابقة وخسر بالتالي مباراتين متتاليتين جعلتا يتراجع مرة اخرى. ويحتل بالتالي المركز الثامن وبفارق نقطة عن صاحب المؤخرة.

من هنا فموقف الانصار لا يزال حرجيا فقد اصبح من فرق المؤخرة. ومباراة اليوم يعلق جماهير الانتصار عليها الامال في ان يعود فريقهم الى صواب الفريق عنيد ويبدو ان تعرض ثلاثي خط المقدمة للاصابة وهم موسى مزيق ووليد الشرقي والفريدي قد اثر على أداء الفريق في مبارياته السابقة وفي حالة عدم مشاركتهم ستكون مهمة الانتصار صعبة في لقاء اليوم.

اما بالنسبة للفيحاء فهو من الفرق التي يصعب على احد التنبؤ بها سيقدمه فمستواه متذبذب من مباراة لآخرى الفريق يحتل المركز الخامس برصيد احدى عشرة نقطة. الفيحاء تعرض لاول خسارة له على ارضه عندما تغلب عليه الفريق الهجراوي ٢/١.

ان يفتوا النقص الكبير في دفاع هجر في المباريات الاخيرة التي خاضها رغم قوة خبرتهم.

وفي وسط الجبلين هناك فهد الحميد نجمه الدائم عبدالله الحمدي وفهد العيسى لاعب الجهد وهناك احتمال لشراكة عادل الخاتم في حالة شفاكه من الاصابة في هجوم الجبلين ادت عودة نجمه المطير الى قوة وضخامة هجوم الفريق فالثلاث المطير والغضبان وخظوة هجوم الفريق فالثلاث المطير والغضبان ودبران الدرعان «السيف» يشكلون قوة خارية.

اما هجوم هجر فجدد اهداف الفريق محمد الخليفة والضيويحي وعيسى مفتاح والثلاثي اذا ما ظهروا بمستوياتهم المعروفة فسيشكلون خطورة على الجبلين ونتيجة قاسية وعندما كان هجر يتصدر الدوري. فهل يتمكن الجبلين من الاطاحة به لمة الثانية على ارضه وبين جماهير ام يرد الهجراويون. اعتبرهم. المباراة يخيم على نتيجتها التعادل وان كان الجبلين الاقرب للفوز لتكامل صفوفه. يحكم المباراة طقم مؤلف من عبدالرحمن الزيد حكم ساحة ويساعده محمد الشنقي وعبدالله الدليل.

الانصار × الفيحاء

كلا الفريقين تعرضا للهزيمة في مباراتهما الاخيرة.

فريق الانتصار حققه حبر جماهيره. فالفريق بدأ الدوري بداية متواضعة مما دفع بإدارة النادي الى اللقاء عند مدرب لاسيما وان الفريق احتل المؤخرة لآكثر من خمسة اسابيع ومن ثم اسناد مهمة تدريبه للمدرب الوطني عبدالله الهليل والذي تمكن من انتشاله عقب موزة في ثلاث مباريات متتالية على الرياض والعربي واخيرا على الرائد هذه الانتصارات دفعت به







## التقنية والعالم الإسلامي

أقيم مساء يوم الاثنين للضيافة الفكرية عن (التقنية : هل نستطيع ان نلحق العالم الإسلامي) وبهاذه المناسبة كل من الأستاذة د. بهاء حسين عزي، د. توفيق أحمد القصير، د. صالح خليل الحاج ابراهيم، د. محيى الدين عبيد طه وأدار الندوة الدكتور ابراهيم صالح الملتزم... وقد نظم لها مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية وذلك في قاعة المحاضرات الكبرى بمركز الملك فيصل ببيتى مؤسسة الملك فيصل الخيرية.



د. بهاء حسين عزي

## قضايا وآراء

في البرنامج الاذاعي قضايا وآراء الذي يذعه الزميل عبد الملك عبد الرحيم استضاف البرنامج عددا من اساتذة كلية الآداب بجامعة الملك سعود... وكان الحديث حول اللغة العربية وإخطاء استعمالها للطلاب وضعف اللغة لدى الطلاب. وقد تحدث الدكتور مزروق بن تيبك عن دور المناهج الدراسية وتعليم اللغة العربية وأشار الى ان المناهج التي تدريس في أوروبا ترضخ لحايل وأسس قامت عليها دراسات عدة أقررت طريقة مثل كيفية الاستفادة من مناهج اللغة العربية.



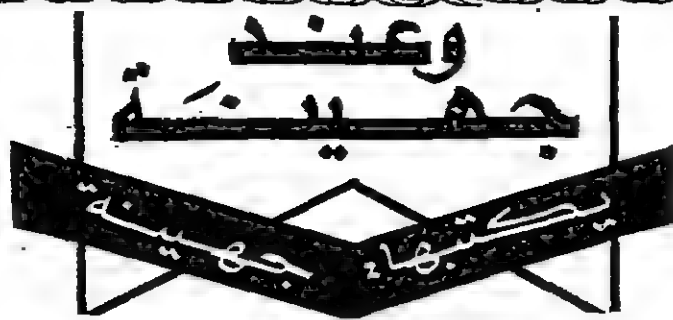
د. ابن تيبك

## شعراء من الرس

صدرت الطبعة الرابعة من كتاب (شعراء من الرس) للاستاذ فهد المنيح الرشيد وقد تضمن الكتاب ثلاثة أقسام: تضمن القسم الأول لحة تاريخية عن الرس بين الماضي والحاضر وتسمية البلد وسكانه للرس قديما والهجرات المتتالية وغارة الجلاس وحمل طوسون وغزة ابراهيم باشا ووقعة الشنافة والرس الحديثة وشمل القسم الثاني عرضا لشعراء الرس اما القسم الثالث فعرض لشعراء الرس.. يضم الكتاب فهارس بالأصنام والسكان والقبائل والتضاريس والموضوعات.

## البيان في عدد جديد

صدر العدد ٦٠ من مجلة البيان وهي للمجلة الفكرية الشهيرة التي تصدرها رابطة الأدباء في الكويت ويرأس تحريرها الدكتور سليمان الشلي وقد ضمت عددا من المقالات والبحوث الأدبية منها الدكتور عوده يوحى في مسرحيات طم خضر الشعر. البحث عن مدرسة عربية في الفن التشكيلي - يتابع التواصل في شعر عبد الأمير طه - عشرة أسئلة تميز الشعر العربي - كما احتوى العدد على بعض القصائد والقصص والتعليقات.



د. محمد الجاسر □ ابن الرشيد □ يحيى ساعتي □

## النادي يوزع اصداراته

نادي الرياض الادبي وخلال الامسية الشعرية الجزائرية قام بتوزيع عدد من اصداراته الحديثة على جماعه الحضور وكان منها كتاب جون لوزن عن تشومسكي والذي قام بترجمته الدكتور محمد زياد كيلة وكتاب (حمد الجاسر) دراسة مع بيلوغرافيا مختارة من أعماله المتعلقة بالجزيرة العربية) من تأليف الأستاذ يحيى محمود ساعتي ورئيس قسم المكتبات والمعلومات بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية وكتاب القصة القصيرة في المملكة من تأليف الأستاذ محمي الهجري وكتاب عن شعر ابن القرظ العوني وغيرها. الملك فهد بن عبدالعزيز ليده الله. وشكرا لمؤسسه وأهله بمرحمة.

## شكر وتقدير

بعث الدكتور راشد الراجحي رئيس نادي مكة الثقافي الادبي يشكر صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لتكريمه بتخصيص قاعة أرض النادي وقال فيه:

بناء على موافقة سموكم الكريم على طلب النادي بتخصيص قاعة الأرض العائشة للترفيه بحي العزيزية لصالح نادي مكة الثقافي الادبي لاقامة مناشآت حسبما تيلفنا به من سعادة مدير ادارة الأنشطة الادبية بموجب خطاب سعادتكم في ١٤٠٨/٣/٢٤

يسرني باسمي شخصيا ويسلم اعضاء مجلس الادارة ويسلم جمهور النادي ان ارفع لمؤسسه الكريم واقر الشكر وعظيم التقدير على هذا التكريم للعلم والطلاب والرفق من شأن الادب ورجالاته. وهي يد كريمة بيضاء تسطر اسموكم بسطور من ذهب في سجل تاريخكم الحافل بتكميم وتشجيع الشباب. حفظكم الله وحراكم خيرا. ونسأل الله تبارك وتعالى ان يحفظ لنا راعي نهضتنا الشاملة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ليده الله. وشكرا لمؤسسه وأهله بمرحمة.

## الديوان قريبا

اقصص الشاعر الدكتور ابراهيم العواجي عن موعده خروج ديوانه الشعري - باكورة الانتاج - الذي سيروي التور خلال الأشهر القليلة القادمة الا انه لم يحدد وقتا قاطعا لظهوره للقراري المثلث. وسيضم الديوان مجموعة جديدة من روايات الدكتور العواجي الشعرية. الجدير بذكره ان احدى دور النشر اللبنانية ستقوم بطبع الديوان.



د. ابراهيم العواجي □

## اين الهاتف الفصح

لم تكد ترسم علامات البشر والسرور في وجوه المتأدبين حين سمعوا بنيا الهاتف الفصح بكلمة اللغة العربية حتى تحوالت الابتسامات الى تساؤلات تقول متى يتم توزيع رقم الهاتف... بلاندا تأخر الاهتمام بهذه الخدمة الجليلة... هل هذا مقصود في الوقت ام في الكرامة... ام ماذا... تساؤلات تطول وسنظل نلتمس حتى يجيب المسؤولين في كلية اللغة العربية بالرد على هذا السؤال الاستفسارات مفعمة بالأمل والرهبة بالتفكير وعلى رأس المسؤولين في الكلية الدكتور معيض العوفي عميد الكلية والدكتور صالح العليد وكيل الكلية... فما رأيكم؟



د. معيض العوفي □ د. صالح العليد □

# خطوة على خطوة .. خطوة على خطوة .. خطوة على خطوة ..

اتخذنا عبارة الكلاسيكية في نطق التلايل على الشعر القديم التراث الذي اتبعه سبيله وبعيد طرقه وسير السحر في ركابه... وكل شعر يدعو الناصي العام والذي جرت عليه قواعد مقروءة، أما يدعي كلاسكيا على نوع من النجوم... لجان الشعر القديم كان اتباعا كلاسكيا وكذلك طيبة الفكرة والصورة واقتصادا ما على ما يقتضيه العقل وبيده ويواجهه في طرقه واساليبه وإذا أضفنا الى ذلك حمية اللون والقافية والموضوعات المألوفة في متن القصيدة والمعنوية المألوفة في متن الموضوع والتشبيه المألوف في متن المعاني. ترجع لنا ان الشعر القديم تصنف بكثير من الطابع الكلاسيكية.

الجزء الخامس من ١٢ - ١٤ الطبعة الاولى من قصيدة ابراهيم نلجي في رثاء حافظ ابراهيم لا تقبلوا قفى ولا تشبهوه هذه رجعة الغريب النثي لتما الشاعر العظيم شرب في ليل الاجداد والآباء جسد في الشرى وروح شريد في الانثى محلق في السماء كيف يلحن من عمار الخلد بديهي وفي شمس نسيج البقاء والنوى كالردي مذهب ولكن يمسك القلب حلقه بالقاء

ابراهيم نلجي / قصائد مجهولة جمع حسن توفيق ص ١٦١ - ١٦٢



المقدرة لما هو اعظم فائدة وأمن نفعاً

وإذا حلتم: من كتاب في النقد الادبي للاستاذ ايلى الهادي: «في تقييمنا للمعاصر ذلك الشعر (الشعر الجاهلي) الاسلامي ككل عصره) بتنا ندعو الشعر الكلاسيكي او الاتباعي لانه انتهى على نهج وسار على سمة موروثة ومتوارثة، ولست أرى ان القصيدة القديمة كانت قصيدة كلاسكيا فلية... الا اذا

## عرض صياد الفوارس

وقفة. ارجو ان تراك متقلبا في سماء الابداع العربي بشتي فنون الشعر وصنوف الابي.

ثلاثا: اليك... زين مفرح رسالة عاطفية... سميتها ربح كلمات مشتقة من سجل الواقع لا جده فيها ولا ابتكار رسالة صماء خالية من الصور لم اجد فيها ما يستحق التثام... رسالتك هذه... ارفأ احشواقي وتحياتي، يا من سكنت قلبي وسيطرت على لب تفكيرى، اليك يا من قضيت معها اهل الذكريات واسعد اللحظات... هذه الرسالة كان الاولى ان يصلها لك البريد وتستمر ربحا مديرت... اقرا قبل ان تكتب فالكاتب لا بد ان يكون قارئا أولا.

رايغا: اطياف حلم... جواهر للدوسري لحظت احاسيس غريب انتكثت باتسان داعب اليرقان خيال فتلك ليست حبة واقعه... ولكن هذا الاحساس كان الاول الا يظهر لان مثل تلك التوهيمات لا تتشطر من فكر صلب بل انتشارها يكون من فكر هش لين... السمة البارزة في تلك الكتابة جودة اللغة والقدرة الفاتكة على الصياغة والتعبير فحذا لو وجهت هذه



صائم امن فما يغير فلا شيء تريد دعائم الامن هنا ١١٩ وفوك:

فكرت الورود على راحتك ولو قلت زه في فما تزار ما معنى: فما تزار؟ والبيت الآخر متاهل الى ابد حرد التهلك ثم وقعت فيه بضرورة شعيرة معية وفي تخفيف الشدة في الباء في الحرف وفي... الابيات الثلاثة الاولى جيدة... وما عدلها يحتاج الى

البيت الذي صنع ابنا اوفياء وارا ان يردوا الجليل مجسدا ينسحب كركى طائفة في قم الزمن المناشئة والمعالجة جيدة واللغة مقنونة بطرية تجذب الانتباه وتدل على مقدرة الكاتبة وبراعتها في صياغة أفكارها لغويا وبلاغيا ايضا. ولكن الذي الاحظه انتاج النظم شبه التقريبي في الكتابة الذي يبدو في انه قد صدى... وعق ولم يعد ذلك الاسلوب المرغوب فيه في مثل تلك المعالجات. المسروح به عقلا ويستورا.

ثلاثا: اعود اليك... حمد السنفلني لذي يا اخ حمد الاستعداد التام لولوج مضمار الشعر من باب واسع فانت تمتلك اللغة الجيدة والفكر الملمح... وقصودك التي بين ايدينا تدل على صدق ما ذهب اليه فيها آيات تكس ابداعك ومقدرتك الشعرية. ولكن اخذه عليك هو انك تعدد احتمالا الى ادخال كلمات غير متعلقة لتتربها البيت فقط فحذا الى ربيت الى السهولة واختيار الكلمات المناسبة دون التمدد والايصال في كلمات قد تكون غافة من الابيات وان لم تكن كذلك فهي مضطربة لها. مثل قولك: افسد قلبك لا يغتوطني وقلبك غاي ومستعمر فهذا البيت غير متكافئ التركيب برمته ولا يتفق معناه بحال!! وفوك: واشربه الصدق حتى يقيم

وتعود العلماء اسماء طلالا عانت القراء عبر صفحات الجزيرة في ادبها المتجدد واحتكت حيزا في زاوية الراعين مخطوة على خطوة فرغت في العودة مرات ومرات لتطالع المتأدبين بما ابدعته وقد جددت مدادها ليعيد فياضا بالعطاء المتسربل بالجمدة والابتكار. انني اجد اسماء قد عدت ثانية - او اكثر - فهي الى جانب ما اخذته من نقد وتوجيه لا زالت ترضي في المزيد... وتقول لهم جميعا: الصفحة منكم واليكم فاعلا بكم.

من الطماوات التي سنناولها اليوم: ١ - انني اريد ان اكون... معالجة قصصية... نورة حمد عياد الضحيان. في العدد ٥٥٠٩ الصادر يوم الخميس ١٤٠٨/٣/٢٧ ٢ - اعود اليك... قصيدة عمودية... حمد السنفلني. ٣ - اليك... خواطر ومناجاة... زين دليل مفرح. ٤ - اطياف حلم... خواطر شاعلية... جواهر للدوسري. وهذه في العدد ٥٥١٦ الصادر في ١٤٠٨/٣/٢٧: أولا: انني اريد ان اكون... نورة الضحيان احساس عميق بلقدان الابوة الدافقة التي تليق على الاسرة نفا حسياء ومعنوية وتصورات لتجليات معاني الوفاء التي يرى تسديد ما انتم به تجاهه. استمت الكتابة بالصدق العاطفي وتوجه فيها الاحساس للمروق لطيفات الاحتمار المستكن في قرارة النفس يبيت المشاركة الداخلة في مع النفس تظهر مطبوعة بطابع الانفعال المختل تجاريا مع مساناة



من الحب: لمن الشكوى - حبيبي - واليك من الاقاصيص عن ظلم هوك. عزت الشكوى لغير الخالق واليه طالبا القلب شكك طالبا القلب تلظى حيرة اغريوا يتشكى من ملكه!! عذب البسمة عذب خجل طاهر الازدان والنيل لمصطفك اريب المسمن... حبيب... الف راجع الحكمة... في نضر مسيك ابن من تلك السجاليا تصع مستغيت... ما بلاء... ما بلاء يالقلبي... ما عى ان يهينا غير فيض مستفيض من هوك لاجنل... لا... غنى نقت مر الحب لكن... طلب في ربح قلبي... ليت ربي قد سقته اعسى اطمع في ان يترني عمري الصلوة من فني بجه ان يكن ذلك نما لمل الحياه حيدا العيش بفرحوس حنة

## العطاوات الواعدة

علة القلب يا غزال ربي القواد يسهم صلب نفسي بجزتها وعناما علة القلب داوما وبواما منك لكن لم يقتني غير داما ان عيني تجز حزتي لقلبي لو رات أشد غلبه اوبهاما ان حبي قد زاد في القلب حتى سهر العين حبيها وسياما ان من حب في الحياة خيلا لا يرى غير وصله منتهاها ليت شعري اهل يدوم شباتي لم لتقي بعد الشقاء مناما

ابراهيم الحسن برودة

الربيع هل الصحاب يارض الروض في عمل ام قد كسامهم ربيع الأرض بالكلسل قل لي بريك عن روض عشقت به زهرا ووردا ونحلا جار بالعسل فهل رايت صغار البوط ما فعلت في ماء سيل صفع غير منتقل وهل لحظت جموع النحل في زهر يمتص منها رحيق الورود بالقبيل وهل رايت مياه الورد قد سككت دريا مشوبا بريح العطر والامل اني تذكرت يوما قد ارقبت به في عشق روض كثر الخير والهمل اذا تبنت عن الاعشاب قلت علت عن اللقال يسحر الاعين لتجل فان اتيت اليها في الظلام فلا تعجب ليدر منير هل في الحال

ابراهيم سعد الحقييل المجمة

## الشعر والفنون الأخرى

تمت هذا العنوان افراد الملحق الثقافي لجزيرة عكاظ في عدده الصادر في ١٤٠٨/٣/٢٥ اكثر من صفتين من الجودة مناقشة قضية قديمة جديدة، هي الشعر والفنون الأخرى، او العلاقة بين الشعر والفنون الأخرى. واقول ان القضية قديمة وجديدة، قديمة لانها نوقشت كثيرا من قبل، بل ان هناك بعض القواد تحدث عنها باسباب عبر عدد من المقالات، وتذكرت كتابا بعنوان «الشعر بين الفنون الجميلة» مؤلف سوادني اعتقد ان اسمه عز الدين فراج، خرج من دار المعارف بالقاهرة منذ سنوات بعيدة. اما عن ان القضية جديدة، فلان المشاركين فيها يقدمون وجهات نظرم المعاصرة والتي تختلف بالتاكيد عن وجهات النظر التي قدمت منذ عشرات السنوات عن نفس القضية. كما ان الطرق للكتابة تعتبر طراجا جديدا في حد ذاته، ذلك ان الطرق قدم في شكلين مختلفين، الشكل الاول هو شكل المقالة المساهمة في القضية وهو الشكل الذي شارك به كل من محمد الدميني، د. محمد صالح الشنطي وشاك المجاميد. اما الشكل الاخر فهو شكل التحقيق الصحفي وهو ما شارك به الزميل منصور عليا مع عدد من شعراء وقاد القاهرة وهم احمد عبدالمعطي حجازي وفاروق شوشة وجمال القصاص ونصار عياد، د. حمدي السكوت، وقد ادى كل منهم بدوله في هذا التحقيق كل حسب خبرته وثقافته وتجاريه ورويته. وقد ركز عدد من المشاركين سواء عن طريق المقالة المساهمة او التحقيق الصحفي على علاقة الشعر بالفن التشكيلي والموسيقى عن اساس ان الشعر ما هو الا رسم بالصورة او بالكلمات عن طريق الموسيقى، ولم يتطرق الا عدد قليل من المشاركين الى علاقة الشعر ببقية الفنون الجميلة الأخرى. عموما فان ما كان ينقص مثل هذه الآراء المشاركة والمساهمة في القضية وهي آراء لها كل احترامها بلا ادنى شك، ما كان ينقصها هو التطبيق العملي على بعض القصائد، وهو ما حاول ان يقترب منه د. محمد صالح الشنطي في نهاية مقالته المكثف والشعر وتراسل الفنون، ولكن بشكل غير عملي، مما يحتاج منه الى اكثر من دراسة علمية تطبيقية يوضنا فيها عن الكم النظري في مقاله السريع الذي يغطي الغرض الصحفي في مثل هذه القضايا الادبية الحيوية.

عصفور البحر



















على أن تتوفر فيها الشروط التالية:-  
 ١- أن يكون مبروراً بالنسبة  
 ٢- أن يكون حاصله على الأقل من خمسة أجزاء أو ثلثين  
 ٣- أن تكون له قيمة غير في العكس لثلاثة بنين على الأقل

**الذين من المعلومات الاتصال على**

**٥٥٤٨٥٠**



برنامج ومواضيع الدورة	
تسويهم وتقيمته	الموضوع
الزمن ٨ - ١٢	١- مراحل التفكير
٩	٢- حاجات الطفل الاجتماعية
١٠	٣- حاجات الطفل الانشائية
١١	٤- النمو المعرفي للطفل
١٢	٥- اللعب عند الأطفال
١٣	٦- التفكير المنطقي والتفكير العاطفي
١٤	٧- الحركات المركبة
١٥	٨- الانشطة والفنون الاجتماعية
١٦	٩- تغذية الطفل
١٧	١٠- فسيولوجية تغير الجوارح
١٨	١١- وسائل التعليم في الطفولة
١٩	١٢- محلات وكيفية الأطفال
٢٠	١٣- أساليب المعاملات الوالدية
٢١	١٤- قويم سلوك الأطفال
٢٢	١٥- نزوة مغفرة قديم دور







# البحرية

مركز خدمة المجتمع ودورة جديدة

كتب / عبد الله محمد الحواس:  
تستمر جامعة الملك سعود (في قسمها النسوي) دورة نسائية في بعض القبلات والشبهات الشرقية والتي تستمر لمدة اسبوعين ابتداء من ٨/٤/٩٠م بمعدل ثلاثة ايام من كل اسبوع (السبت، الاثنين، الاربعاء) من الساعة الخامسة الى الثامنة مساءً وذلك في مقر مركز خدمة المجتمع (القسم النسائي) وتتضمن موضوعات هذه الدورة التعريف في المجلات، فطائر اللحمة، بالجينة، بالسبانخ، بالزعر، البززا، بانواعها، الكبة، البطاطس بالبرغل، بالارز، المانتر بحشوة اللحم، ورق العنب بالزيت والصلصة، التوتلة، المتبل، الفتوش وانواع اخرى. فكل الراغبات الالتحاق بهذه الدورة مراجعة عمادة المركز في قسمها النسوي مع اصطحاب صورة من الحقيبة او الاقامة.

## للمسابقة

■ احسنت ان الخبر يضيء تلافيف نفسي...  
يعترف هتافاً زاهياً بين دولخل ذاتي .. في زمن الجود ياتي هذا الندى ... ندى الوفاء .. وفي عصر التكرج تجيء هذه اللبسة ... لبسة العطاء . لكم سعدت عندما قرأت عن قرار وزارة المعارف حول اقامة «اسبوع» لهل سيكوي من اجمل الاسباب وانداها ذلك هو «اسبوع بر والدين» ...  
الله ... «اسبوع بر والدين» .. ارايتم حجم تلك المعاني الكبيرة التي تستدق والانسان ينطق بكلمات «بر والدين» .. هذا الاسبوع الرايع يجيء ضمن الخطوات الموقفة والصامدة لوزارة المعارف، انه يجيء في وقت نسمع فيه - بكل اسماء - ان ابنا القى بابيه - كطيلة فارغة - في احدى دور الرعاية الاجتماعية ونسي ان له ابا - يجيء في وقت نسمع فيه ان شاباً - وبالهول مانسمع - لم يجد عندما احاطت به الامراض الا ان يلقبها كما مهملاً في غرف احد المستشفيات .. ويخيل عليها - تصوروا - حتى بزيارة او سؤال عنها ... بل لعله يتقرب نهايتها ... وهذه الحالات - وان كانت نادرة لدينا - الا ان وجودها - وان كان نادراً - يبقى مؤثراً وغير مقبول من شباب دعاهم قرأتهم قبل اربعة عشر قرناً - الى البر بوالديهم ، والا يقولوا لهم انا ولايتهم بل ان حقهما هو بسط جناح الذل من الرحمة ... لذلك انا الذي افني عمره من اجل عيون فلذات كبد .. وتلك الام التي حلت ابنتها تسعة اشهر وها على ومن ... ثم اهدت - بعد ذلك - شبابها حتى اصبح رجلاً في عداد الرجال .. من هذه الرؤى الرحمة ارى المعاني العميقة والجميلة لهذا الاسبوع .. ويبقى دور وسائل الاعلام .. والدراسات لبلورة مفهوم هذا الاسبوع من اجل تعميق الحب في قلوب الناشئة نحو والديهم فقد قضى الله الا نعبد الا اياه ، وبوالدين احساناً ...  
وبرحمهما كما ربياني صغيراً ..

محمد القاضي

## .. يستعد مستشفى فقيه جدة ..

### تشخيص أورام العيون بالرنين المغناطيسي



د. عبد الرحمن الدريس

جدة - عبد الرحمن الدريس:  
امكن اليوم تشخيص أورام العين بكل دقة ودون اية الام للمريض كما لا يحتاج ذلك لتحريك المريض وذلك باستخدام الفحص بالرنين المغناطيسي ..  
وقد تم اجراء فحوصات لمئات الحالات منها ما يقارب ٢٠٠٠ حالة في جدة - مستشفى فقيه ..  
من جهة اخرى اقر المؤتمر الدولي للرنين المغناطيسي والذي مثل فيه

المشرف سوار الذهب وحديث الذكرية قسم حديث القلب في مستشفى التخصصي نجيب محفوظ وعملات الصالح .. في قاعة ملكية



اختتام مسابقة القرآن الخليجية للوحة: واس ...  
اختتمت مساء امس الاول مسابقة القرآن الكريم المسندة للشباب بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي استمرت ثلاثة ايام ..  
وقد فاز شباب دولة قطر بالمركز الاول حيث حصلوا على ١٦ درجة من ١٠٠ درجة وجاء شباب المملكة في المركز الثاني وحصلوا على ٩٩ درجة واحتل شباب دولة الامارات العربية المتحدة وسلمة عن المركز الثالث

## زرع مفصل ركبة صبي لسيدة

واشنطن: قن ...  
اعلن هنا امس عن نجاح عملية زراعة مفصل ركبة صبي توني بخلت في ركبة سيدة امريكية توف مفصلها بسبب اصابتها بمرض السرطان ..  
وصرح الجراح الامريكي الذي اجري العملية واسمه ريتشارد شميت بان المريضة التي تبلغ من العمر ٢٢ عاماً تماثل للشفاء وانها اجرت العملية يوم ٢٠ سبتمبر الماضي في مستشفى جامعة بنسلفانيا في فيلادلفيا ..  
ولم يعلن عنها في حينها بسبب فشل مثل هذه العمليات الجراحية



## طائرة اف ١٥ تصطدم بطائرة اف ١٦ في الجو

قاعدة بوينز الجوية : الولايات المتحدة : اف ب ...  
سقطت امس الاول مقاتلة قاذفة من طراز اف ١٥ تابعة للقوات الجوية الامريكية بعد اصطدامها خلال تدريب جوي بطائرة اخرى من طراز اف ١٦ الا ان قائد الطائرة تمكن من الهبوط سلساً ..  
ونكر الكولونيل هاري هيل ان طيار المقاتلة اف ١٦ نجح في الهبوط بطائرته في قاعدة بوينز اما قائد المقاتلة اف ١٥ فقد تمكن من الفرار بكرسيه الا ان طائرته ثلثية المحرك سقطت في منطقة غير مأهولة دون ان تحدث خسائر فيما يبدو ..

# القائم بأعمال سفارة خميني في كندا يهرب من غضبة طلاب جامعة كارلتون !

بيثال للفنون الثقافية : واس ...  
يقام في القامرة خلال شهر سبتمبر القادم اول بينالي للفنون الثقافية ..  
وسيتتوجبه الدعوة لجميع الدول العربية ودول افريقيا وادنى دول أوروبا او امريكا اللاتينية للمهنة بالفنون الثقافية للاشتراك في بينال ..  
ويجري حالياً اختيار قرية من القرى المصرية لتنظيم بينالي الاول بهاجو يتضمن بينالي خمسة فروع من فنون الفن والنحت والرسم والخزف والتصوير والفنون البدوية ..

الطالبة بشعارات مناهضة للحرب المدمرة في الخليج ضد انتهاك حقوق الانسان في ايران ..  
وتتخذ التقارير الواردة من كندا .. ان موظفي الجامعة بذلوا جهوداً مكثفة لاعادة الهدوء الى القاعة وبدأ موسوي يقاطعون بمشاكل ما .. لكنه كان يتورب من الاستسبة المصيبة .. لاجل الفشل والتزيف في الرد على بعض منها .. مما اشار الطالبة الى حد كبير وانفجرت جهموعهم ترديد مكاتب ... كاذبه واضطرت ادارة الجامعة للضض المحاضرة سرعاً حتى لاتعرض ممتلكات الجامعة للتمتع او يصاب موسوي بضرب الطلاب الغاضبين من كذب ..

دخلت وخارجياً .. قلمت بحث دبلوماسياً في الخارج بتكثيف انشطتهم وتحركاتهم بين المؤسسات العامة والجامعات لاستقطاب مؤيدين للنظام ، او الى الاقل محاولة تصعيد الصورة القليلة المتبقية في اذهان غالبية سكان العالم من الجش الشرير عن عملية خميني وخلايا الارهابية في العواصم العالمية ..  
واعمالاً لهذه التوجيهات بادرت سفارة خميني بكندا بتجهيز مجموعة من الاكاذيب المقتارة بغاية ليقها الدعوى (موسوي) القائم بأعمال السفارة امام طلبة جامعة كارلتون بالعاصمة الكندية اوتاوا ..  
ويمجد دخول موسوي الكذاب الى قاعة الاجتماعات بالجامعة .. واجبه

## ٥٠ الف مرموم بمستشفى الملك فهد بالهفوف

بلغ عدد المرمومين بمستشفى الملك فهد بالهفوف خلال العام المنصرم خمسين الفا ومائتين وسبعة مرمومين .. كما بلغ عدد العمليات الجراحية التي اجريت في المستشفى تسعة الاف ومائتين واربعاً وستين عملية جراحية ..

جاء ذلك في الاحصائية السنوية التي اصدرتها ادارة المستشفى مؤخراً .. ووضحت الاحصائية التي نقلتها (واس) ان عدد العمليات الجراحية التي اجريت في المستشفى في العام المنصرم بلغ ٩٩٩٩ عملية .. وشارت الى ان عدد المرمومين الذين راجعوا قسم الاسعاف بلغ تسانية وتسعين الفا ومائة وسبعة وستين حالة تم ترميم عشرة الاف واربعمئة واحد وتسعين حالة منها في المستشفى ..  
وفيما يخص بالخدمات التشخيصية فقد بلغ عدد الذين تم تصويرهم تصويراً اشعاعياً بالمستشفى تسعة وستين الفا وخمسين وعشرين حالة منها اربعة الاف وخمسمائة واثنين وثلاثين حالة تنظير ..

## ١٠ اشخاص يشبهون اسلامهم ببريدة

بريدة - واس ..  
اشهر ثمانية غلبينيين وهنديان اسلامهم امام رئيس لجنة معتق الدين الاسلامي القاضي بالحكمة الكبرى ببريدة الشيخ حمد بن تركي القيل .. وقد قام القيل بتعليمهم اركان الدين الاسلامي الحنيف ووضع لهم محاسن كما تم تزويدهم بالكتب الاسلامية المترجمة الى لغاتهم ..  
وما يجدر ذكره ان لجنة معتق الدين الاسلامي لديها مكتبة تضم كتاباً سبع وثلاثين لغة اعنت لخدمة المسلمين الجدد ..

### المفروشات الصينية

هل تصدق ان هناك تخفيضات تصل الى اكثر من ٧٠٪

لاكثر من ٩٥٠ متراً

المدة محدودة حتى ١٤٠٨ / ٤ / ٩٥

### بكين وشنغهاي

وصلة حد يشا

- أصنعت وأندرت أنواع الفنازات الصينية
- الاجساد والاكواب والقواطع البرافانات المزخرفة واللطيفة بالصلف
- تصن ولوحات فنية ونحاسيات نادرة
- جميعها أعمال يدوية تحكي قصة أقدم الحضارات الإنسانية

الرياض : العليا شارع الملايين ٤٦٥٣٣٠٨ هاتف : ٤٦٥٣٣٠٨

تصنع الفرة (٧٥٠)

## اعلان بحصة شركة

تعلن اللجنة المكلفة بحصة شركة الفقيه الفقيه المقاعد

### على العبد الله المالكة

الذي وافاه الامل بمقدم يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/١٦

جميع من عليهم اولادهم حقوقهم والارامل

ولينهم وبين الفقيه ان يتقدموا بالبريد

من مستندات شرعية وأوراق تبوية الى

اللجنة المكلفة بحصة مال وراعيه ..

وسم المراجع بالفتوان السالي :

تاريخ الخزان عمارة سعد بن رشيد

شقة رقم ٨ جنوب شرق عمارة الباخرة

مباشرة

من الساعة الخامسة والنصف الى الساعة

السابعة مساءً خلال موعد لا يتجاوز

شهر واحد تاريخ هذا الاعلان ..

ويمكن أيضاً الاضال لها تقنيا

بأعضاء اللجنة على الهاتف الذي :

رقم : ٤٠٢٢٤١١

والله ولي التوفيق